

La Banda degli Onesti Il nostro motto: "Si vive come si ragiona"



REGIONE CALABRIA



PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA



COMUNE DI PALMI



COMUNE DI CITTANOVA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA
REGGIO CALABRIA
FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA



UNIVERSITÀ APERTA



CENTRO DI RICERCA PER
L'ESTETICA DEL DIRITTO



CONSIGLIO ORDINE
AVVOCATI PALMI



BCC Cittanova



imagora
cultura fotografica



aiga
Associazione Italiana di
Giovani Avvocati
SEZIONE DI PALMI



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore
CSGP
Centro Studi "Federico Stella"
sulla Giustizia penale e la Polizia criminale

L'EVENTO È ACCREDITATO DAL CONSIGLIO DELL'ORDINE
DEGLI AVVOCATI PALMI

LA PARTECIPAZIONE AD OGNI SESSIONE
DÀ DIRITTO A 3 CREDITI FORMATIVI,
PER UN TOTALE DI 12 CREDITI FORMATIVI



<http://fldpalmi.wix.com/fldpalmi>



fld.palmi@gmail.com



ufficio stampa Francesco Altomonte



facebook



COMUNE DI PALMI



BCC Cittanova



CONSIGLIO ORDINE
AVVOCATI PALMI



La Banda degli Onesti

*Festival della letteratura
e del diritto*



"CITTÀ DI PALMI"

17-18 aprile 2015 • II EDIZIONE

17 VENERDÌ APRILE

ORE 9,30 (I SESSIONE)

CASA DELLA CULTURA "L. REPACI" - PALMI

SALUTI DELLE AUTORITÀ E PRESENTAZIONE:

**"DAVANTI ALLA LEGGE": LA GIUSTIZIA INSENSATA DI FRANZ KAFKA
GABRIO FORTI**

PROFESSORE ORDINARIO DI DIRITTO PENALE E CRIMINOLOGIA
PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA – DIRETTORE DEL CSGP
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

**DAVANTI ALLA BENDA, SOTTO L'ALBERO.
IMMAGINI DELLA GIUSTIZIA DA SPOON RIVER AL SUDAFRICA
CLAUDIA MAZZUCATO**

PROFESSORE AGGREGATO DI DIRITTO PENALE – COORDINATORE DEL GRUPPO DI RICERCA DEL CSGP
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

**GIUSTIZIA, INGIUSTIZIA E COSCIENZA SOCIALE:
DAL QADI AL GIUDICE NELLA LETTERATURA ARABA CONTEMPORANEA
ISABELLA CAMERA D'AFFLITTO**

PROFESSORE ORDINARIO DI LETTERATURA ARABA MODERNA E CONTEMPORANEA
UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

ORE 17,30 (II SESSIONE)

AULA EX ASSISE PRESSO IL TRIBUNALE CIVILE DI PALMI

PROCESSO A PONZIO PILATO

**L'ACCUSA
FRANCESCO D'ALESSANDRO**

PROFESSORE ASSOCIATO DI DIRITTO PENALE COMMERCIALE E COORDINATORE DEL GRUPPO DI RICERCA DEL CSGP
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

**LA DIFESA
ANTONIO SALVATI**

MAGISTRATO

**IL GIUDICE
GHERARDO COLOMBO**

PRESIDENTE CASA EDITRICE GARZANTI – MEMBRO CDA RAI

VOCE NARRANTE LUCA COPPOLA

18 SABATO APRILE

ORE 9,30 (III SESSIONE)

CENTRO CONGRESSI BCC "G. COSENTINO" - CITTANOVA

**"L'ERRORE GIUDIZIARIO NON ESISTE"
LA GIUSTIZIA DEL POTERE, IL POTERE DELLA GIUSTIZIA
NELL'OPERA DI LEONARDO SCIASCIA
MIMMO GANGEMI**

SCRITTORE E GIORNALISTA

**BREVE FENOMENOLOGIA LETTERARIA DELL'ERRORE GIUDIZIARIO:
IL GIUDICE PIGRO, IL GIUDICE RE ED IL GIUDICE DIO
RABELAIS, VOLTAIRE E DÜRRENMATT
ANTONIO SALVATI**

MAGISTRATO

**NON SONO SOLO CANZONETTE:
STORIE IN MUSICA DI GIUSTIZIA ED INGIUSTIZIE DA MARIO MEROLA A BOB DYLAN
FEDERICO VACALEBRE**

CRITICO MUSICALE

ORE 17,30 (IV SESSIONE)

FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA DELL'UNIVERSITÀ "MEDITERRANEA"

PALAZZO SARLO – REGGIO CALABRIA

**"QUANTO È CIECO IL FURORE".
ERRORE E VERITÀ NELLA COLONNA INFAME, LEGGENDO MANZONI
DANIELE M. CANANZI**

PROFESSORE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO PRESSO L'UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA
DIRETTORE DEL CRED – UNIVERSITÀ "MEDITERRANEA" DI REGGIO CALABRIA

**IL CASO DREYFUS, EMILE ZOLA E DINTORNI:
LIBERA STAMPA, LETTERATURA ED ERRORE GIUDIZIARIO
ARCANGELO BADOLATI**

GIORNALISTA E SCRITTORE

**I MISERABILI DI VICTOR HUGO COME PARADIGMA DEL VOLTO OSCURO DELLA LEGGE
ALBERTO SCERBO**

PROFESSORE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO PRESSO L'UNIVERSITÀ "MAGNA GRAECIA" DI CATANZARO

MUSICHE DANIELE CIULLO

La Banda degli  Onesti

L'idea di organizzare a Palmi un vero e proprio Festival della Letteratura e del Diritto, sulla dichiarata falsariga di già affermate esperienze come quella del Festival del Diritto di Piacenza e del Festival della Filosofia di Modena, è frutto della fortunata coincidenza di più fattori.

Il primo è costituito dalla sempre crescente fortuna degli studi in materia di Law and Literature, oramai oggetto di interesse da parte di un pubblico molto più ampio di quello normalmente costituito dagli operatori del diritto, grazie anche all'opera di divulgazione e di approfondimento di istituti come il Centro Studi "Federico Stella" sulla Giustizia penale e la Politica criminale di Milano.

Il secondo fattore va individuato nella peculiare – e per certi versi storica – vivacità intellettuale del contesto sociale palmese e, nell'ambito di quest'ultimo, della locale classe forense: aspetto, quest'ultimo, confermato dal prezioso supporto e dal patrocinio garantito tanto del Comune di Palmi che del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati.

L'interazione costante tra istituzioni (anche giudiziarie) cittadine e mondo della scuola, testimoniato dalle molteplici iniziative in materia di legalità svolte negli istituti di ogni ordine e grado, costituisce da ultimo un ulteriore elemento destinato a giustificare un progetto così ambizioso, destinato a durare nel tempo.

L'edizione 2015 vede ampliarsi gli orizzonti della manifestazione, che aggiunge due importanti eventi ulteriori al programma "classico" già sperimentato nell'edizione 2014. Il primo a Cittanova, fortemente voluto dalla locale Banca di Credito Cooperativo con il coinvolgimento di tutti gli istituti scolastici cittadini.

Il secondo a Reggio Calabria, sotto l'egida della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "Mediterranea" e del CRED – Centro Studi per l'Estetica del Diritto, cui sono dovuti preziosi contributi scientifici e culturali anche nel settore dello studio comparato della letteratura e del diritto.

Il tema dell'edizione è di immediata e percepibile attualità: l'errore giudiziario, nelle sue rappresentazioni artistiche. Da Kafka a Edgar Lee Masters, da Sciascia a Manzoni, da Victor Hugo ad Emile Zola, le storie letterarie della giustizia che perdendo il proprio senso diviene incomprensibile (e quindi, "insensata") verranno narrate da illustri relatori. Il tutto, non trascurando approcci originali come richiami alla letteratura araba, od ancora alla tradizione della musica leggera.

Momenti diversi per un unico, costante obiettivo: dimostrare che se si affrontano le grandi tematiche giuridiche attraverso la letteratura, e parte in generale, si finisce per comprendere quanto di disperatamente, ineliminabilmente "umano" vi sia – da sempre – in una disciplina come il diritto, a dispetto della sua presunta fredda tecnicità.

Associazione di volontari per la promozione e lo sviluppo della legalità con l'adesione del Presidente della Repubblica