



Journée d'études et de recherche en ligne

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/3755615199>

Extension du domaine du récit criminel MAFIAS & TRANSMEDIA

Vendredi 20 novembre 2020

9H30 – 12h30

Prolégomènes

Irene CACOPARDI (Université de Clermont Auvergne)
Le récit criminel entre mythification, exaltation, déconstruction et (re)construction

Alessandro LEIDUAN (Université de Toulon) Les apories de la narratologie face à la fiction transmédia

Manuela BERTONE (Université Côte d'Azur) & Céline MASONI (Université Côte d'Azur) Éthique du récit, éthique de l'interprétation

Représentations 1

Patrizia PACINI VOLPE (CRHI-UCA) Il regime del 41 bis e la rappresentazione mediatica del fenomeno mafioso

Rosario Giovanni SCALIA (Middlebury College) Tommaso Buscetta, mafioso transmediale

Giuseppe FIDOTTA (Concordia University) La politica transmediale del Museo della Mafia di Salemi

14h30 – 18h

Créations

Enrico BERNARD (Middlebury College) Tre drammaturgie per *Fratelli di sangue*

Stéphane LEDIEN (Université Laval) Pratiques multimodales du récit criminel

Federico ESPOSITO (Università di Napoli Federico II) & Charlotte MOGE (Université Jean Moulin Lyon 3) *Tonino*, storia di una vittima di camorra

Représentations 2

Charlotte MOGE & Federico ESPOSITO Contro-narrazioni: l'antimafia come strumento di memoria

Marcello RAVEDUTO (Università di Salerno) Facebook: mafie e mafiosi nella civiltà digitale

Ketty ZANFORLINI (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) Transmediagenia all'opera in *Gomorra*

Discussants

Mario CALIGIURI (Università della Calabria), Daniele CANANZI (Università Mediterranea Reggio Calabria), Giancarlo COSTABILE (Università della Calabria), Antonio NICASO (Queen's University), Donato SANTERAMO (Queen's University), Veronica VEGNA (University of Chicago).

Organisation : manuela.BERTONE@univ-cotedazur.fr & celine.MASONI-LACROIX@univ-cotedazur.fr

