

## CURRICULUM SINTETICO

Daniele M. Cananzi

- Professore ordinario abilitato di Filosofia del diritto, in ruolo come Professore associato di Filosofia del diritto presso il DiGiES - Dipartimento di Giurisprudenza Economia e Scienze umane dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- Direttore del CRED – Centro di ricerca per l'estetica del diritto attivo presso il DiGiES dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- Direttore del Master “Management politico. Esperti di cultura politica e studi europei e del Mediterraneo” attivo presso il DiGiES dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- Responsabile accademico del Centro di documentazione europea della Commissione europea presso l'ISESP - Istituto Superiore Europeo di Studi Politici.

### **Partecipazione a società accademiche e scientifiche:**

- Socio della SIFD (Società italiana di filosofia del diritto);
- Socio della ISLL (Società italiana di diritto e letteratura);
- Socio della AUSE (Associazione Universitaria Studi Europei);
- Socio fondatore e membro del consiglio direttivo del Centro studi “Religioni e poteri”, Messina;
- Membro della Commissione etica dell'Italian Diplomatic Academie di Verona, membro dell'United Nations Academic Impact di New York;
- Membro del Consiglio di presidenza dell'ISESP – Istituto superiore europeo di studi politici;
- Membro del Consiglio di coordinamento Network dell'ISLL;
- Membro del Comitato scientifico del Centro studi 'Diritto, Religioni e Letterature' - DIREL, Università di Torino;
- Membro del Comitato scientifico del Consorzio Studiorum – Consorzio universitario per gli studi superiori sulle ricerche applicate.

### **Partecipazione a Strutture scientifiche:**

- Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Diritto ed Economia dell'Università Mediterranea;
- Coordinatore scientifico e vicepresidente del Festival Nazionale di Diritto e Letteratura “Città di Palmi”.

### **Partecipazione a collane editoriali e riviste scientifiche:**

- Direttore della Collana editoriale del CRED presso l'editore Giappichelli di Torino;
- Direttore della Rivista “SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea” dal 2016, rivista della rete dei CDE della Commissione europea;
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Pubblicazioni del Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia dell'Università Mediterranea” presso l'editore Esi di Napoli;
- Membro del Comitato scientifico della Rivista “Critical hermeneutics. Biannual international Journal of philosophy”;
- Membro del Comitato scientifico internazionale della Rivista “Democrazia e Diritti Sociali”;
- Membro del Comitato consultivo della Rivista “University of Bologna. Law Review”;
- Membro del Comitato scientifico delle edizioni Studium di Roma.

### **Insegnamenti principali:**

- Tiene annualmente i corsi di “Filosofia del diritto”, “Bioetica”, “Diritto, Letteratura e Cinema”;
- Insegna “Teoria e tecnica dell'argomentazione” presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali dell'Università Mediterranea;
- Docente per la Scuola Superiore della Magistratura in diverse occasioni.

### **Incarichi istituzionali principali:**

- Membro del Senato Accademico dell'Università Mediterranea
- Membro del Consiglio direttivo della Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali dell'Università Mediterranea
- Delegato per la Terza Missione nel DIGIES
- Presidente della Commissione terza missione e riconoscimento crediti formativi nel DIGIES

### **Principali temi di interesse scientifico:**

Le ricerche condotte negli ultimi anni si sono mosse nell'ambito dell'ermeneutica giuridica, degli studi di estetica del diritto, di Law and Literature, di politica del diritto e dei sistemi giuridici, delle teorie economiche liberali e di Public choice, del Diritto dell'Unione europea e del Mediterraneo.

## SELEZIONE DI PUBBLICAZIONI

### STUDI MONOGRAFICI:

- 1 — Norme degli esistenti e leggi dei viventi. Diritto e linguaggio nella prospettiva di M. Heidegger, Giappichelli, Torino, 2004, pp. 158;
- 2 — Diritto Linguaggio Interpretazione. Appunti sul pensiero di Paul Ricoeur, Giappichelli, Torino, 2004, pp. 194;
- 3 — Interpretazione Alterità Giustizia. Il diritto e la questione del fondamento. Saggio sul pensiero di Paul Ricoeur, Giappichelli, Torino, 2008, pp. 520;
- 4 — Prolegomeni di una estetica del diritto, Nuova cultura, Roma, 2008, pp. 216;
- 5 — Profili di filosofia del diritto. Tre maestri della scuola romana: Cotta, Romano, Carcaterra, Giappichelli, Torino, 2011, pp. 218;
- 6 — Il diritto nel suo con-testo. Materiali per il corso di filosofia del diritto a.a. 2011-2012, Giappichelli, Torino, 2012, pp. 234;
- 7 — Finché esiste l'uomo. Quattro studi su autodeterminazione e obbligatorietà, Giappichelli, Torino, 2014;
- 8 — Percorsi ermeneutici di filosofia del diritto. Lezioni vol. 2, con prefazione di G. Riconda, seconda edizione, Giappichelli, Torino, 2016, pp. XX-258;
- 9 — Estetica del diritto. Sul fondamento geologico del giuridico. Lezioni vol. 3, con presentazione di R. Jacob, Giappichelli, Torino 2017, pp. XXXVI-178;
- 10 — Formatività e norma. Elementi di una teoria estetica dell'interpretazione giuridica, Lezioni vol. 1, seconda edizione, con presentazione di G. Vettori, Giappichelli, Torino, 2018, XX-172.

### SAGGI IN VOLUME (dal 2010):

- 1 — Alterità e trascendenza nel diritto. Il sinolo tra finito e infinito nella riflessione di Sergio Cotta, in B. Romano (a cura di), Studi in memoria di Sergio Cotta, Giuffrè, Milano, 2010, pp. 153-184;
- 2 — Paul Ricoeur e la formatività esistenziale, in Aa.Vv., Atti del Convegno 'Il filosofo del diritto davanti alla crisi della complessità', ES, Napoli, 2010, pp. 57-68;
- 3 — Per una critica della ragione giuridica: Enrico Paresce, questioni e prospettive a partire dall'attuazione spontanea del diritto, in Acta 2008-2009, Istituto accademico di Roma, Roma, 2010, pp. 21-42; 3
- 4 — Dall'ordine dell'autorità all'autorità come ordine. Note su Capograssi vichiano (e antiformalista), in Annali della Facoltà di Giurisprudenza, Esi, Napoli, 2010, pp. 85-123;
- 5 — La forma dello spirito umano e lo spirito della forma giuridica: per l'estetica del diritto, in Aa.Vv., Il diritto tra forma e formalismo, ES, Napoli, 2011, pp. 247-253;
- 6 — Felicità e cura di sé. Note sull'ultimo Ricoeur, in Aa.Vv., Felicità e cultura dell'anima, Sodalitas, Stresa, 2012, pp. 129-147;

- 7 — Ontologia e logica della relazione giuridica, in D.M. Cananzi - R. Righi (a cura di), *Scritti in onore di Gaetano Carcaterra*, Giuffrè, Milano, 2012, pp. 255-276;
- 8 — L'uomo del sottosuolo. Dostoevskij letto da Pareyson, in F. Mercadante, M.S. Barberi, R. Di Giuseppe, G. Fornari (a cura di), *Disordine e ordine. Il fattore mimetico in politica e nella storia*, Giuffrè, Milano, 2012, pp. 473-495;
- 9 — Prefazione, in Vereno Brugiattelli, *Giustizia e conflitto. Ermeneutica delle situazioni conflittuali della giustizia in Ricoeur*, Tangram edizioni scientifiche, Trento, 2013, pp. 13- 20;
- 10 — Enrico Paresce e l'attuazione spontanea del diritto, *Aa.Vv.*, *Le radici del pensiero sociologico-giuridico*, a cura di A. Febbrajo, Giuffrè, Milano 2014, pp. 109-130;
- 11 — “Arte del legale”. Sulla differenza tra cosa e non-cosa per il diritto, in *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti*, a cura di C. Faralli et alii, Mimesis, Milano, 2014, pp. 87-107;
- 12 — Intervento, in *Diritto e politica. Le nuove dimensioni del potere*, a cura di A. Scerbo, Giuffrè, Milano, 2014, pp. 169-170;
- 13 — La modernità incompiuta, per un'ermeneutica dell'umano, in *Dialoghi dell'interpretazione. Studi in onore di Domenico Jervolino*, a cura di M. Castagna, R. Pititto, S. Venezia, Diogene editore, Pomigliano d'Arco, 2014, pp. 45-57;
- 14 — Iconomy: law and its representation, in *Visiocracy. Image and form of Law*, ed. P. Heritier, Milano-Udine, 2015, vol. II, pp. 39-50;
- 15 — Dall'obbligatorietà al diritto naturale vigente. Ermeneutica ed estetica attraverso l'itinerario di S. Cotta, in S. Cotta, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Studium, Roma, 2015, pp. 160-184;
- 16 — Mito moderno e modernità senza assoluto. Un avvio dei lavori, in *Mito moderno e modernità senza assoluto*, a cura di D.M. Cananzi, E. Rocca, Giappichelli, Torino, 2016, pp. 1-13;
- 17 — I Bronzi ricollocati, in “MYRRHA. Il dono del Sud”, Napoli, 2017, pp. 215-217;
- 18 — Le maschere nude. Pirandello e l'identità, in *Dei confini, dell'identità e di altri demoni. La diversità tra letteratura e diritto*, a cura di D.M. Cananzi, A. Salvati, Giappichelli, Torino, 2018, pp. 87-101;
- 19 — Vita di avvocato. Carnelutti, Calamandrei e la professione forense, in *La filosofia del diritto in Francesco Carnelutti*, a cura di G. Tracuzzi, Cedam, Padova, 2018, pp. 103-115;
- 20 — Formatività ermeneutica del diritto. Spunti sull'orizzonte attuale della riflessione pareysoniana, in *Il pensiero della libertà. Luigi Pareyson a cent'anni dalla nascita*, a cura di C. Ciancio e M. Pagano, Mimesis, Milano-Udine, 2020, pp. 189-196.

#### SAGGI IN RIVISTA (dal 2010):

- 1—Logos e Nomos: il carattere della 'domanda preliminare'. Appunti a margine di una lettura friburghese, in “i-lex”, 2010, n. 9, pp. 113-130;
- 2— “Est modus in rebus”? Sulla totalità parziale della giustizia, in “Rivista internazionale di filosofia del diritto”, 2013, n. 3, pp. 365-385 (anche in Paul Ricoeur e “les proches”, a cura di V. Busacchi, G. Costanzo, Effatà, Torino, 2016, pp. 111-134);
- 3 — L'ermeneutica dell'azione sensata. Ricoeur e il mondo come testo, in “Archivio di filosofia”, 2013, n. 1-2, pp. 209-222.
- 4 — Contributo all'estetica del diritto. Formatività ed ermeneutica della giuridicità a partire dalla riflessione di Luigi Pareyson, in “Annuario filosofico”, 2015, pp. 19-42;
- 5 — Un codice somiglia dunque a una partitura? Annotazioni sull'arte del diritto in F. Carnelutti, in “Rivista di diritto processuale”, 2015, vol. Luglio-Ottobre 2015, pp. 1074- 1084;
- 6 — "Quanto è cieco il furore!" Leggendo Manzoni, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2015, n. 3, pp. 437-459 (ampliato anche in *Scritti in onore di Nicola Picardi*, a cura di A. Briguglio, R. Martino, A. Panzarola, B. Sassani, Pacini, Pisa, 2016, pp. 389- 407);
- 7 — Recensione a G. Benedetti, *Oggettività esistenziale dell'ermeneutica*, in "Ars interpretandi", 2015, n. 1, pp. 115-122;

- 8 — Il problema dell'ateismo moderno e l'ultimo Dworkin, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2016, n. 4, pp. 619-636;
- 9 — Editoriale, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2016, n. 1, pp. 7-10;
- 10 — Mediterraneità e politiche dello spazio, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2016, n. 1, pp. 153-174;
- 11 — Considerazioni introduttive, Fascicolo monografico Futuro digitale, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2016, n. 3, pp. 19-22;
- 12 — City, Nature, Culture, New way of living sociability (the case of Reggio Calabria), in "Procedia: Social & Behavioral Sciences", 2016, vol. 223, pp. 745-749;
- 13 — Mélange de ces temps, editoriale in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2017, n. 1, pp. 7-11;
- 14 — Il diritto prima del diritto. Dignità e famiglia umana nella riflessione di Antonio Papisca, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2017, n. 2, pp. 48-63;
- 15 — Sessant'anni dai Trattati di Roma. Introduzione ai lavori, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2017, n. 3, pp. 13-§27;
- 16 — Il vento dell'Est che corrode l'Europa, editoriale in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2018, n. 1-2, pp. 7-11, pubblicato anche in <https://ilbolive.unipd.it/it/news/vento-dellest-che-corrode-leuropa>;
- 17 — Le ragioni della pace e della guerra, leggendo Giorgio Del Vecchio, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2018, n. 2/3, pp. 315-331;
- 18 — Sul sentire sociale: dalla biopolitica alla necropolitica, in "SUDEUROPA" 2019, n. 1, pp. 7-12;
- 19 — Tre domande a Pierbattista Pizzaballa su Europa e Mediterraneo, in "SUDEUROPA" 2019, n. 1, pp. 61-63;
- 20 — Il cattolico conformista Del Noce e la filosofia cattolica alla sfida della storia, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2019, n. 3-4, pp. 141-156;
- 21 — Quando sospendere il Parlamento da parte del Governo è atto illegittimo. La recente sentenza della Suprema Corte britannica Miller2/Cherry, in "SUDEUROPA" 2019, n. 2-3, pp. 185-189;
- 22 — L'Unione dimidiata. Covid, democrazia, valori in Europa, in "SUDEUROPA", 2020, n. 1, pp. 7-12;
- 23 — Curare è narrarsi: sulla distinzione tra malattia e patologia, in "Democrazia e diritti sociali", 2020, n. 1, pp. 15-25;
- 24 — Elementi carsici dell'esperienza giuridica: la modernità e la secolarizzazione nella lettura di Del Noce, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2020, n. 2, (in corso di stampa)

#### CURATELE (dal 2010):

- 1 — (con R. Righi), *Initium Sapientiae. Ricerche di filosofia del diritto per Alessandro Dal Brollo*, Nuova cultura, Roma, 2011;
- 2 — (con R. Righi), *Scritti in onore di Gaetano Carcaterra*, Giuffrè, Milano, 2012;
- 3 — B. Romano, *Relazione e diritto tra moderno e postmoderno*, Giappichelli, Torino, 2013, con una introduzione del curatore (I colori del moderno);
- 4 — (con E. Rocca), *Mito moderno e modernità senza assoluto. I. L'altra filosofia*, Giappichelli, Torino, 2016, con una introduzione del curatore;
- 5 — S. Cotta, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Studium, Roma, 2015, con introduzione del curatore;
- 6 — F. Cernelutti, *Arte del diritto*, con prefazione di C. Consolo, Giappichelli, Torino, 2017, con nota del curatore;
- 7 — (con A. Salvati), *Dei confini, dell'identità e di altri demoni. La diversità tra letteratura e diritto*, Giappichelli, Torino, 2018;

8 — (con E. Siclari), “La città dell’imperfezione”. Follia e gioco tra di Diritto e Letteratura, Giappichelli, Torino, 2020 (in corso di preparazione).