

Con il contributo di Con il patrocinio di Con la collaborazione di



il Mulino 1954 2024

BPER:



INSTITUT
FRANÇAIS
NAPOLI

CIMET
Centro Universitario Nazionale
di Economia Applicata - dal 2005



SOUND CLUB
SERVICE
di FRANCESCO SCOTTO



ove abita Dio

Incontri Mediterranei

PROCIDA

XIX EDIZIONE

TERRA MURATA

EX CONSERVATORIO DELLE ORFANE

CAPPELLA DI S.MARIA REGINA DELLA PURITÀ

30 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE 2024

IN FOTO: CIMTERO CRISTIANO-MUSULMANO DI JOAL-FADIOUTH, SENEGAL

L'iniziativa degli Incontri dedicati al Mediterraneo, alle sue radici storiche e antropologiche, ma anche alle sue attuali dimensioni legate all'impresa culturale, giunge alla sua diciannovesima edizione.

“Dove abita Dio?” è la domanda che fa da filo conduttore di questa edizione, organizzata con la collaborazione della casa editrice il Mulino e di BPER Banca. Si parlerà, dunque, dei luoghi del Mediterraneo dove, da secoli, a Dio ci si rivolge con eguale fiducia da parte di donne e uomini di diversa religione, siano essi cristiani, ebrei o musulmani. Luoghi santi condivisi, come spiega anche la bella Mostra fotografica che verrà ospitata a Procida in anteprima rispetto all'appuntamento ufficiale fissato a Roma in occasione del Giubileo del 2025, appartengono già al mondo classico, dove gli dei si contaminano e si accolgono in Pantheon sempre assai variati.

Nelle “religioni del libro”, poi, sono figure chiave come la Madonna, Abramo, i Profeti, i Santi, a fare da elemento di convergenze delle singole fedi e ad animare culti nei quali la rigidità dei monoteismi si stempera nel comune affidamento alla volontà e alla misericordia di Dio.

Tema antico, quindi, ma attualissimo se si pensa alla drammaticità con la quale oggi assistiamo al conflitto tra le fedi negli stessi luoghi del Mediterraneo che ne hanno visto la nascita e ne hanno conosciuto la possibilità (talvolta precaria, talvolta arricchente) della coabitazione.

Come è tradizione degli Incontri, ma come quest'anno sarà ancor più in ragione del tema scelto, parteciperanno alle sessioni studiosi di diversa formazione (antropologi, economisti, filosofi, giuristi, storici, teologi), e la luce sulle vicende a noi contemporanee verrà da importanti giornalisti nazionali e internazionali.



ove

abita

Dio

PROGRAMMA

30 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE 2024



LUNEDÌ 30 SETTEMBRE

🕒 *Ore 15.30*

Saluti istituzionali

Apertura ufficiale della XIX edizione degli Incontri Mediterranei, con i saluti delle autorità locali, degli organizzatori e dei partner.

DIONIGI ALBERA

LISA MOUTOUMALAYA

ANTONIO CARANNANTE

ANTONELLA SAMBRI

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

BPER Banca, main sponsor della manifestazione, sarà presente alla cerimonia inaugurale.

🕒 *Ore 16.00*

GIOVANNI BRIZZI

Lectio Giuseppe Galasso

Consueto appuntamento dedicato alla figura di Giuseppe Galasso.

Coagulo di culti diversi e collegato alle principali filosofie magnogreche, il santuario di Hera Lacinia ospiterà addirittura, nel segno di Eracle-Melqart, le 'res gestae' di Annibale.

🕒 *Ore 17.00*

Forum: Il Mediterraneo delle religioni

Il Mediterraneo è da sempre crogiuolo di culture e religioni e ancora oggi rappresenta un luogo di incontro e, troppo spesso, di scontro. È ancora Dio, nell'idea tradizionale del concetto, il terreno di questo incontro/scontro, o le religioni hanno assunto un altro significato?

Intervengono

BENEDETTO CLAUSI

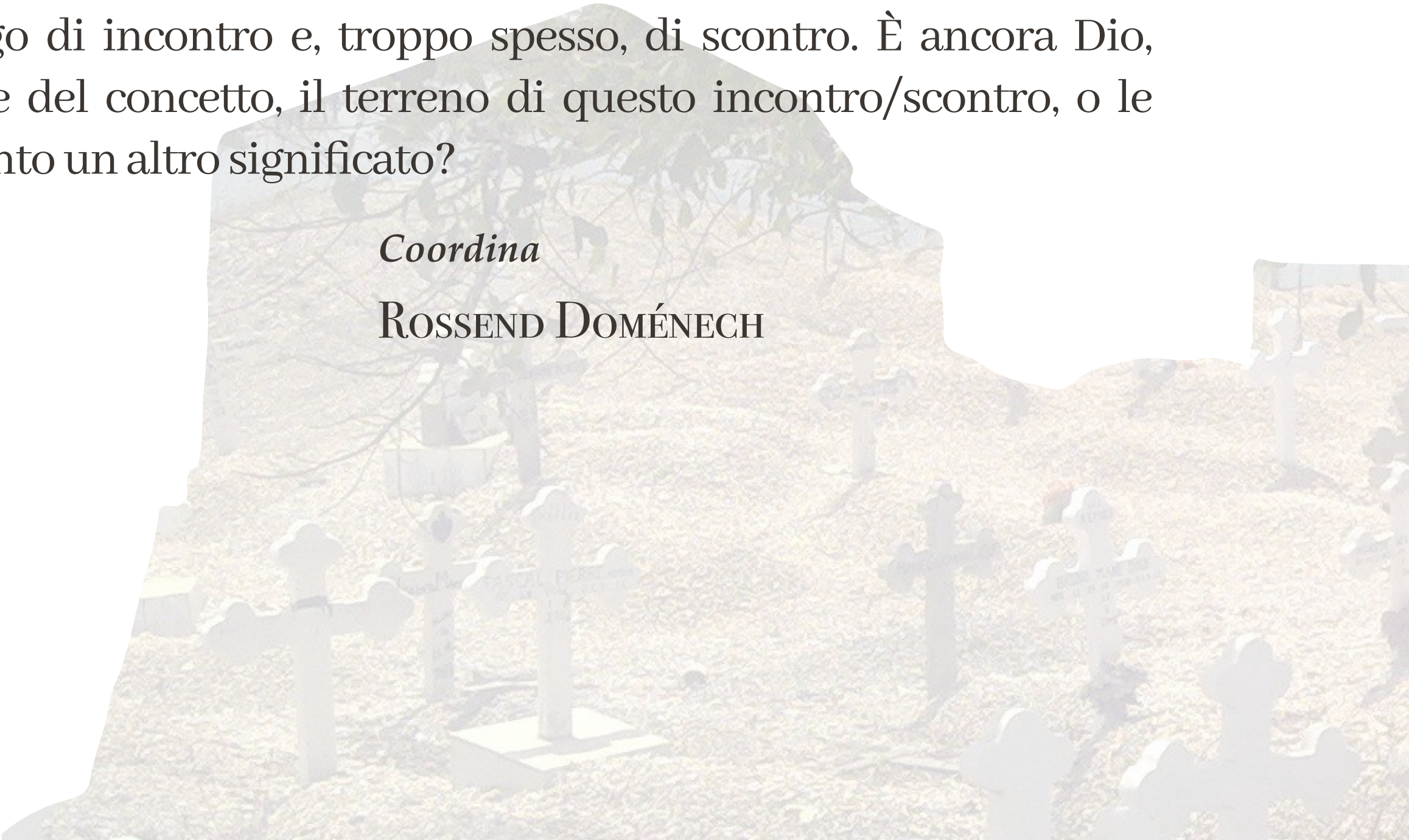
ANNA COSSIGA

OSCAR IARUSSI

GIOVANNI MARIA VIAN

Coordina

ROSSEND DOMÉNECH



LUNEDÌ 30 SETTEMBRE

📍 CHIESA DI SANTA MARGHERITA NUOVA

Incontri Mediterranei - Off

🕒 *Ore 19.00*

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI

RUGGERO CAPPuccio

La principessa di Lampedusa

Beatrice Tasca Filangeri di Cutò riprende possesso del palazzo di famiglia a Palermo dopo i bombardamenti del 1943: tra soffitti sfondati e librerie crollate, si riaccende il ricordo dei giorni in cui la città era meta di viaggiatori stranieri, un passato di grazia e splendore. Fuori dalle mura del palazzo, il presente si sgretola, l'Italia e l'Europa sono teatro di una guerra spaventosa, gli Alleati stanno per sbarcare in Sicilia. Il mondo sembra alla fine, ma Beatrice non si tira indietro. E il futuro? Il futuro ha gli occhi malinconici di suo figlio Giuseppe e la splendida vitalità di Eugenia, giovane appassionata di stelle e pianeti che osserva Beatrice dalla finestra di fronte. Al centro del mondo che ha ispirato le magnifiche pagine del Gattopardo, c'è una donna: sua madre.

Dialogano con l'autore

TITTA FIORE E ANTONIO CARANNANTE



MARTEDÌ 1 OTTOBRE

🕒 *Ore 10.00*

Nella penombra di un Dio geloso

C'è un momento nella storia dell'umanità in cui dal plurale si è passati al singolare. A un certo punto, su un monte tradizionalmente collocato in Egitto, Dio è diventato geloso e con la frase “non avrai altro Dio fuori di me” ha tracciato una linea insuperabile nel rapporto tra umano e divino, che da quel momento è radicalmente cambiato. I culti profetici e messianici hanno poi espanso i monoteismi, riducendo pantheon numerosi a un singolo trono ultraterreno.

Intervengono

LUIGI GALLO

PAOLO GIULIERINI

Coordina

GIOVANNI BRIZZI

🕒 *Ore 15.30*

Profeti e santi

Un dio unico e irraggiungibile ha bisogno di intermediari. E se i profeti ne annunciano la venuta, i santi ne dimostrano il potere. La predicazione del profeta Muhammad ha dato vita all'Islam, uno dei grandi monoteismi; il culto dei santi ha rafforzato il Cristianesimo, portando ai fedeli le prove del divino. Sia profeti che santi sono, però, esseri umani e, in quanto tali, hanno storie, corpi, luoghi che possono essere venerati. Sono i pellegrinaggi, dunque, a diventare la vera espressione del culto.

Intervengono

FRANCO CARDINI

SERGIO VALZANIA

Coordina

GIUSEPPE PERTA



MARTEDÌ 1 OTTOBRE

📍 CHIESA DI SANTA MARGHERITA NUOVA

Incontri Mediterranei - Off

🕒 *Ore 19.00*

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI

FRANCO CARDINI

Le dimore di Dio

Dov'è Dio? Dalla più remota antichità e dai recessi più profondi dell'inconscio, il suo silenzio ci ha parlato in infiniti modi. Lo abbiamo colto nei misteri della natura e nelle meraviglie dell'arte tutte le volte che, al di là dei limiti del visibile e del comprensibile, abbiamo visto una luce e sentito vibrare il suono della sua potenza. Prendendo le mosse dalla ricerca di un divino immaginato e sperato, questo libro approda alle immagini concrete di come Dio si sia proposto nelle opere dell'uomo, in quelle forme architettoniche spesso perdute, malintese e dimenticate del santuario, del tempio, della sinagoga, della cattedrale, della moschea. Un percorso drammatico e intenso verso i luoghi dell'eterno a misura d'uomo.

Dialoga con l'autore

VITTORIA FIORELLI



MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

🕒 *Ore 10.00*

Negli interstizi degli Imperi

Che ruolo per la religione nel mondo moderno? Se la croce si stacca dalla spada, che spazio ha il divino nella vita politica delle entità statuali e imperiali che ormai popolano lo scenario globale? È qui che il Mediterraneo compie la sua divisione più netta tra un nord cristiano e un sud islamico: laddove a nord, negli interstizi degli Imperi, il divino trasla lentamente da soggetto a cornice – con tutte le conseguenze del caso –, a sud, negli interstizi dell’Impero, esso mantiene il ruolo di grande collante di popoli e culture diversi.

Intervengono

EGIDIO IVETIC

GIAN MARIA PICCINELLI

ALESSANDRO VANOLI

Coordina

MARIO TOSTI

🕒 *Ore 16.00*

📍 *CONSERVATORIO DELLE ORFANE, SALA IODICE*

Luoghi sacri condivisi

Un pellegrinaggio fotografico nel Mediterraneo

Visita guidata alla mostra fotografica con la presenza del curatore
DIONIGI ALBERA



MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

Incontri Mediterranei - Off

📍 *PALAZZO D'AVALOS, EX CARCERE BORBONICO*

🕒 *Ore 17.00*

Luoghi da liberare

L'Italia è costellata di luoghi perduti, troppo spesso ruderi di un antico splendore, imprigionati dalle loro stesse macerie. E se per decenni ci è stato raccontato che questi luoghi fossero “troppi” per poterne avere cura, le ultime esperienze ci suggeriscono che forse esiste un modo per liberare il patrimonio architettonico italiano. Una strada fatta di accudimenti e di idee che deve, necessariamente, passare attraverso le istituzioni.

MAURO FELICORI

in dialogo con

ANTONIO CARANNANTE

📍 *CHIESA DI SANTA MARGHERITA NUOVA*

🕒 *Ore 19.00*

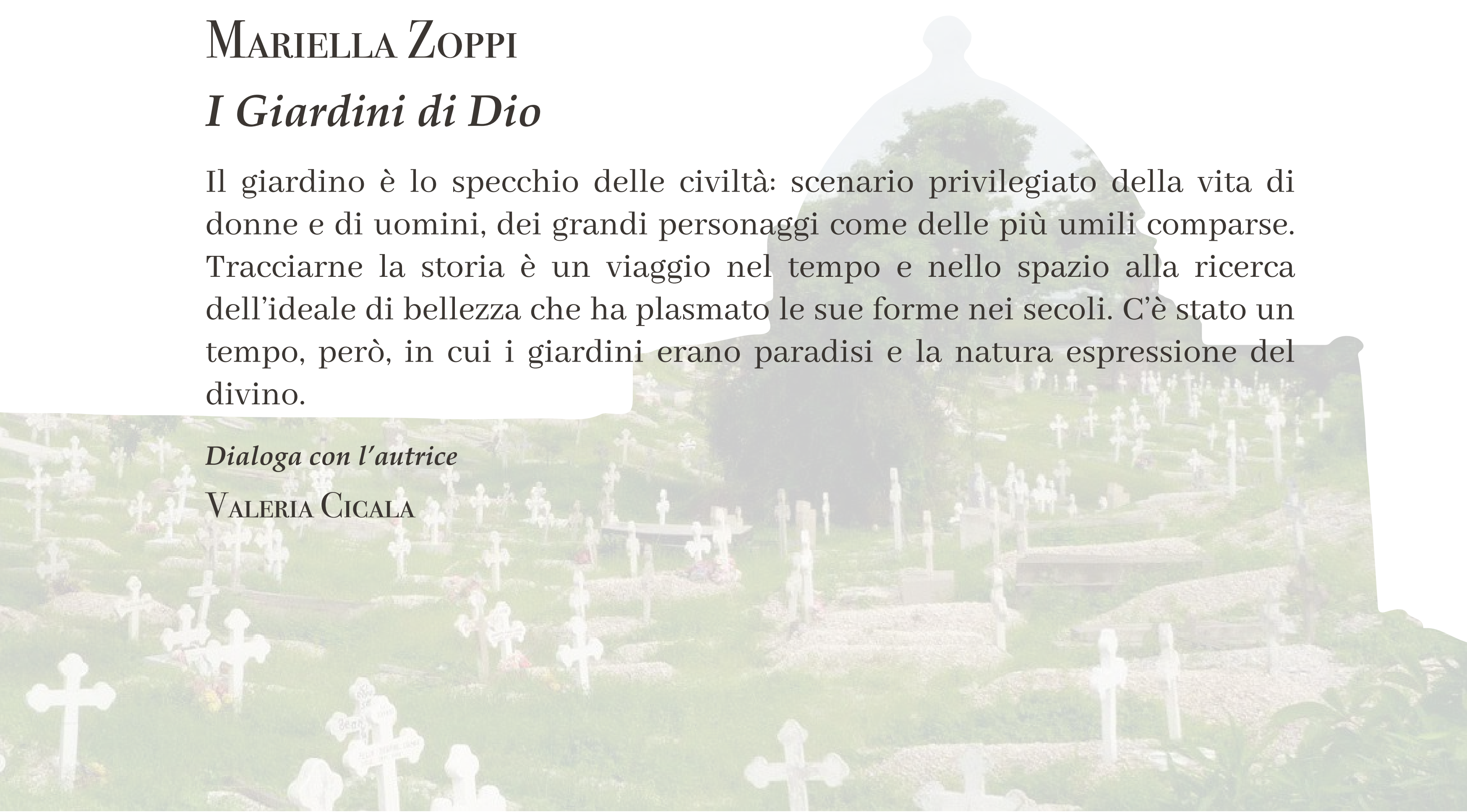
MARIELLA ZOPPI

I Giardini di Dio

Il giardino è lo specchio delle civiltà: scenario privilegiato della vita di donne e di uomini, dei grandi personaggi come delle più umili comparse. Tracciarne la storia è un viaggio nel tempo e nello spazio alla ricerca dell'ideale di bellezza che ha plasmato le sue forme nei secoli. C'è stato un tempo, però, in cui i giardini erano paradisi e la natura espressione del divino.

Dialoga con l'autrice

VALERIA CICALA



GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

🕒 *Ore 10.00*

Non c'è niente di predestinato: imprese mediterranee e varietà dei capitalismi

La storia economica dei paesi anglosassoni è da sempre il riferimento di un “modello universale di sviluppo” - paradossalmente astorico, ageografico, avaloriale e apolitico - a cui tutti saremmo “predestinati”. Al contrario, la “varietà dei capitalismi” che convivono nel nostro presente è una caratteristica che domanda un cambio di prospettiva. In questo quadro, una rilettura di lungo periodo anche sul “caso Mediterraneo” va incoraggiata e merita una rinnovata attenzione.

Intervengono

ELISA BARBIERI

MARCO R. DI TOMMASO

VINCENZO FASONE

ALBERTO RINALDI

🕒 *Ore 15.30*

Isole di grazia

Procida, Lampedusa, la Sicilia. Isole diverse, ma accomunate dal loro essere “mediterranee” e dalla presenza di culti importanti e vari. Dalla dominazione araba alle incursioni saracene, dai santi locali ai santi viaggiatori, fino a quelli combattenti e liberatori, le isole ci raccontano storie affascinanti di culti antichi, giunti spesso dal mare e oggi, grazie proprio a quel mare talvolta ponte, talvolta barriera, ancora vivi.

Intervengono

DIONIGI ALBERA

IGNAZIO BUTTITA

LUIGI SPINA

Coordina

SILVIA MANTINI



GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

📍 CHIESA DI SANTA MARGHERITA NUOVA

Incontri Mediterranei - Off

🕒 *Ore 19.00*

ANNA FOA

Le vie degli ebrei

La storia degli ebrei è antichissima e affascinante, così come la storia della loro presenza in Italia, costante nel tempo da Roma antica a oggi. Nonostante le mura dei ghetti che da Venezia a scendere lungo lo stivale hanno caratterizzato la presenza ebraica, c'è in realtà da sempre una forte integrazione nella società cristiana. E anche le vie della diaspora non sono così intrecciate con quelle italiane, tanto che ancora nel secondo dopoguerra, gli ebrei d'Italia sono stati poco coinvolti nel fenomeno migratorio verso Israele, volto alla nascita di uno Stato ebraico. E così numerosi sono in Italia i luoghi "ebraici": dai ghetti, alle giudecche, alle sinagoghe fino, purtroppo, ai luoghi di confino.

Dialoga con l'autrice

DANIELA BONATO



VENERDÌ 4 OTTOBRE

🕒 *Ore 10.00*

Il mondo s'invita nel Mediterraneo

La fine della Guerra fredda ha sparigliato le carte di un mondo che in molti credevano fermo e stabile, bloccato in un duopolio di inevitabile stallo. Le accelerazioni del terzo millennio hanno moltiplicato le spinte centripete e centrifughe, riportando in auge i luoghi di mezzo, tornati ad essere crocevia di movimenti migratori e, di conseguenza, culturali di grande impatto. Il Mediterraneo, che fa dello “stare in mezzo” il suo stesso nome, è oggi più che mai un luogo globale, attraversato da fenomeni dalle conseguenze ben più ampie della geografia delle sue sponde.

Intervengono

GIOVANNI CORDOVA

VALERIO PETRARCA

CARMELO RUSSO

ELENA SICLARI

Coordina

DANIELE CANANZI



10 SETTEMBRE - 10 OTTOBRE



📍 *TERRA MURATA, CONSERVATORIO DELLE ORFANE, Sala Iodice*

MOSTRA FOTOGRAFICA

LUOGHI SACRI CONDIVISI

Un pellegrinaggio fotografico nel Mediterraneo

A cura di

DIONIGI ALBERA

MANOËL PÉNICAUD

In un'epoca di crescente paura dell'altro (e della religione dell'altro), questa mostra fotografica offre uno sguardo diverso e ricco di sfumature sulle interazioni interreligiose nel Mediterraneo. Al di là delle divergenze teologiche e dei conflitti interreligiosi, si propone di (ri)conoscere il fenomeno della frequentazione degli stessi santuari da parte di fedeli di religioni diverse, facendo scoprire alcuni luoghi sacri dove si dispiega l'ospitalità dell'«altro religioso». Situazione fragile e costantemente minacciata da reazioni di chiusura e ostilità, la condivisione diventa allora sinonimo di divisione e separazione.

La visita è suddivisa in quattro parti: Santi e profeti; Maria la cristiana, Maria la musulmana; Architetture; Attori e mediatori.

Orari

LUNEDÌ DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 19.00

MARTEDÌ DALLE ORE 09.30 ALLE ORE 12.30

MERCOLEDÌ DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 19.00

GIOVEDÌ DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 19.00

VENERDÌ DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 19.00

PARTECIPANO

DIONIGI ALBERA

Université Aix-Marseille

ELISA BARBIERI

Università Ca' Foscari Venezia / CiMET

DANIELA BONATO

Società editrice il Mulino

GIOVANNI BRIZZI

Università di Bologna

IGNAZIO BUTTITTA

Università di Palermo

DANIELE CANANZI

Università "Mediterranea" di Reggio Calabria

RUGGERO CAPPUCCIO

Drammaturgo e Scrittore

ANTONIO CARANNANTE

Comune di Procida

FRANCO CARDINI

Università di Firenze

VALERIA CICALA

Giornalista e saggista

BENEDETTO CLAUSI

Università della Calabria

GIOVANNI CORDOVA

Università di Napoli "Federico II"

ANNA COSSIGA

Giornalista e Scrittrice

MARCO R. DI TOMMASO

Università di Bologna / CiMET

ROSSEND DOMÉNECH

El Periodico

VINCENZO FASONE

Università Enna Kore / CiMET

MAURO FELICORI

Regione Emilia-Romagna

TITTA FIORE

Fondazione Film Commission Regione Campania

VITTORIA FIORELLI

Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa"

ANNA FOA

Università di Roma "La Sapienza"

LUIGI GALLO

Università di Napoli "L'Orientale"

PAOLO GIULIERINI

Archeologo

OSCAR IARUSSI

Giornalista e Critico cinematografico

EGIDIO IVETIC

Università di Padova

SILVIA MANTINI

Università dell'Aquila

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

Università di Napoli "L'Orientale"

LISA MOUTOUMALAYA

Console generale di Francia a Napoli

GIUSEPPE PERTA

Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa"

VALERIO PETRARCA

Università di Napoli "Federico II"



PARTECIPANO

GIAN MARIA PICCINELLI

Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

ALBERTO RINALDI

Università di Modena e Reggio Emilia / CiMET

CARMELO RUSSO

Università di Roma "La Sapienza"

ANTONELLA SAMBRI

Società editrice il Mulino

ELENA SICLARI

Università "Mediterranea" di Reggio Calabria

LUIGI SPINA

Università di Napoli "Federico II"

MARIO TOSTI

Università di Perugia

SERGIO VALZANIA

Storico e Saggista

ALESSANDRO VANOLI

Storico e scrittore

GIOVANNI MARIA VIAN

Università di Roma "La Sapienza"

MARIELLA ZOPPI

Università di Firenze



Responsabile scientifico

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

Segreteria scientifico-organizzativa

GIULIA D'ARGENIO

ANTONIO D'ONOFRIO

ROSA MARIA DELLI QUADRI

FRANCESCA PAOLA ESPOSITO

VALERIO GIANNATTASIO

ALESSANDRO GUIDA

GAETANO LA NAVE

NICOLETTA MARINI D'ARMENIA

TONI RICCIARDI

AURORA SAVELLI

FRANCESCO SOVERINA

GIULIA VELOTTI



TITAN GRAPHIC